

Filmografia

Chris Columbus, *L'uomo bicentenario*, USA, 1999 (edizione originale *Bicentennial man*)
Basato sull'omonimo racconto di Asimov, il film tratta la questione della differenza tra uomo e macchina

James Cameron, *Terminator*, USA, 1984 (edizione originale *The Terminator*)
Il primo film della serie, che rappresenta il possibile obbiettivo della computer vision e dell'intelligenza artificiale

James Cameron, *Terminator 2 – Il giorno del giudizio*, USA, 1991 (edizione originale *Terminator 2: judgement day*)

John Badham, *Corto circuito*, USA, 1986 (edizione originale *Short Circuit*)
Il protagonista del film è un robot che ha acquisito casualmente la vita.

Jon Amiel, *The core*, Usa/Gran Bretagna, 2003
Sono interessanti le scene che mostrano la realizzazione di sensori visivi

Jonathan Mostow, *Terminator 3 - Le macchine ribelli*, USA, 2003 (edizione originale *Terminator 3 - Rise of the machines*)
La scena relativa alla presa di autocoscienza delle macchine si riferisce chiaramente ad alcune teorie dell'intelligenza artificiale

Mic Rodgers, *Universal Soldier*, USA, 1999 (edizione originale *Universal Soldier: The Return*)

Tony Scott, *Nemico Pubblico*, USA, 1998 (edizione originale *Enemy Of The State*)

Steven Liesberger, *Tron*, USA, 1982

Gabriele Salvatores, *Nirvana*, 1997