



*Circolo Culturale "Luigi Angelini"*



*Comune di Città di Castello*

## *Concerto del Solstizio - 21 Giugno 2022*

### *Festa Europea della Musica*

*Ore 18,30 Giardino della Pinacoteca Comunale*



### *QUARTETTO MOSAICO*

*Andrea Cortesi I° violino*

*Gloria Ferdinandi II° violino*

*Federico Micheli viola*

*Ivo Scarponi violoncello*

## **Programma**

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

*Quartetto in Do Maggiore n.4 K 157*

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

### **Franz Schubert**

*Quartetto per archi n. 10 in mi bemolle maggiore, op. 125 n. 1, D. 87*

*Allegro moderato*

*Scherzo. Prestissimo. Trio*

*Adagio*

*Allegro*

### **Franz Schubert**

*Quartetto per archi n. 7 in Re Maggiore D. 94 – opera postuma*

*Allegro*

*Andante con Moto*

*Menuetto. Trio*

*Presto*



*Andrea Cortesi,*

*Deve la sua formazione violinistica a Béla Csanyi, Corrado Romano e Massimo Quarta. Si distingue per una personalità musicale multiforme e per il suo spirito di ricerca, oltre che per una propensione verso i lavori dei compositori più interessanti delle ultime generazioni di cui ha realizzato numerose prime nazionali ed assolute. Solista, camerista, ideatore di molti progetti musicali, ha fondato l'Orchestra da Camera Millennium, il Quartetto Mosaico e il Collegium Tiberinum, formazioni attraverso le quali ha rivelato il suo interesse sia verso le pagine storiche che verso uno scenario musicale attuale da esplorare e divulgare, con un repertorio che parte da Bach e arriva agli autori di oggi. E' entrato in contatto e ha collaborato con numerosi compositori e artisti contemporanei tra cui Leo Brower, Graham Fitkin, Philip Glass, Dave Heath, Ennio Morricone, Riccardo Muti, Salvatore Accardo, Yo-Yo Ma, Elizabeth e Raphael Wallfisch, Michael Nyman, Giovanni Sollima, Massimo Quarta, Matteo Franceschini, Georgs Pelecis, Erkki-Sven Tuur, Sergey Smbatyan, Luis Bacalov, Federico Mondelci, Alessandro Quarta, Ramin Bahrami, Luigi Piovano, Giya Kancheli e molti della scena Jazz, Rock e Pop, tra cui spiccano Dianne Reeves, Fabrizio Bosso, Franco Battiato, Giorgio Moroder, Nile Rodgers e Sting.*

*Negli ultimi anni è stato ospite di festival italiani ed esteri alternando l'attività solistica a vari progetti da camera con tournèe e concerti in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Olanda, Georgia, Malta, USA e Giappone.*

*Suona con il pianista Marco Venturi, con cui ha pubblicato registrazioni che occupano un posto di rilievo nella discografia mondiale, di autori come Beethoven, Schumann, Schnittke, Piazzolla, Part, Rota, Debussy, Silvestrov, Glass. Insieme a Marco Venturi nel 2016 ha realizzato per Brilliant Classics un cd con la prima registrazione mondiale delle MINIATURE per Violino e Pianoforte del compositore georgiano Giya Kancheli, autore, scomparso nel 2019. La collaborazione e le apparizioni live, scaturite da un intenso scambio artistico tra Kancheli e Cortesi, sono culminate con la prima mondiale e il CD del ciclo per violino e archi dedicato a Cortesi, dal titolo 'LETTERS TO FRIENDS'.*



### ***Gloria Ferdinandi***

*si diploma nel 2004 in violino con il massimo dei voti presso il conservatorio di musica di Perugia sotto la guida del G.Tambè. Collabora con diverse formazioni orchestrali come Mozart Sinfonietta, Orchestra del Festival di S.Gimignano, Orchestra Sinfonica di Perugia lavorando con direttori come D.Renzetti, T.Battista, M.Panni, e solisti come B.Canino, C.Scarponi, A.Perpich, A.Carbonare e in importanti rassegne e stagioni italiane. Ha collaborato con l'International Opera Theatre di Philadelphia per l'esecuzione in prima assoluta di un'opera su testo di Shakespeare. E' membro fondatore dell'Orchestra da Camera Millennium e del Collegium Tiberinum, progetti orchestrali d'archi dediti a tutto il repertorio per questa formazione, fino ai giorni nostri, collaborando con L.E. Bacalov, A.Morricone e G.Buttà e presentando brani in prima italiana presso importanti festivals come Sagra Musicale Umbra, Estate Romana, Amici della Musica di Campobasso. Ha svolto intensa attività concertistica in numerose formazioni cameristiche e soprattutto in quartetto d'archi eseguendo in prima assoluta composizioni di Boris Porena e Graham Fitkin. Ha collaborato inoltre con diversi artisti pop come A.Ruggero, T.Blanchard, K.West partecipando anche a registrazioni discografiche con e Ornella Vanoni, Eros Ramazzotti, Adriano Celentano, Giorgia, Mario Biondi e altri. All'attività concertistica affianca anche quella didattica da quasi un decennio.*

### ***Federico Micheli***



*Nato a Rieti nel 1969, si è diplomato in Viola e in Violino con il massimo dei voti presso i conservatori L. Perosi di Campobasso e A. Casella dell'Aquila.*

*Ha studiato con Danilo Rossi, Marco Rizzi, Pavel Vernikov, Matis Vaitsner e ha frequentato masterclasses tenute da Victor Liberman.*

*Ha ricoperto il ruolo di Prima Viola nell'Orchestra Internazionale Giovanile "Fedele Fenaroli" diretta da Victor Liberman, Orchestra Internazionale d'Italia, nell'Orchestra NarniOpera, nell'Orchestra Sinfonica Sulmonese, nell'Orchestra Sinfonica delle Marche, nell'Orchestra da Camera delle Marche, nell'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, nell'Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica dell'Europa Unita e nella Boston Symphony Orchestra.*

*Prima Viola dei Solisti Aquilani dal 2006 al 2010, con i quali ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'estero.*



*Dal 1995 AL 2006 è stato docente per la fila delle viole presso il Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto nell'ambito dei corsi di formazione professionale finanziati dal FSE per professori d'orchestra con F. Manara per i violini e M. Scano per i violoncelli.*

*È stato invitato ad esibirsi come seconda viola con il quartetto d'archi della Scala: Francesco Manara, Pierangelo Negri, Simonide Braconi, Massimo Polidori.*

*Ha collaborato con direttori e solisti di grande fama: M. Rostropovic, L. Maazel, Riccardo Muti, Marcello Abbado, Salvatore Accardo, Maurice André, Uto Ughi, Donato Renzetti, Alessandro Carbonare, Fabrizio Bosso, Alessandro Quarta, André Bernard, Rudolf Buchbinder, Aldo Ciccolini, Giuseppe Garbarino, Bruno Giuranna, Gustav Kuhn, Fabrizio Meloni, Victoria Mullova, Massimo Quarta, Katia Ricciarelli, Andrea Bocelli.*



### ***Ivo Scarponi***

*è nato a Perugia nel 1971. Si è diplomato in violoncello nel 1992 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia sotto la guida del M° Vallini. Ha frequentato poi il corso triennale presso l'Accademia Nazionale di S. Cecilia sotto la guida del Maestro F.M. Ormezowsky, diplomandosi brillantemente nel 1995. Si è inoltre perfezionato in musica barocca presso l'Accademia di Fiesole. Membro fondatore del Quintetto Scarponi, con il quale ha suonato per le maggiori associazioni concertistiche Italiane (Società del Quartetto, Amici della Musica, Il Coretto etc..) ha effettuato numerose registrazioni Radiofoniche (RAI,RSI) e prime esecuzioni assolute (Fellegara, Gentile, Molino, D'Amico, Hoch), e diverse registrazioni discografiche per la Nuova Era e Ricordi. Ha tenuto concerti sia come solista, che in famosi complessi cameristici (Solisti Aquilani, Gruppo Musica d' Oggi) in Italia e all'estero (Messico, Spagna, Austria, Germania, Giappone). E' stato primo violoncello di varie Orchestre: Camera del'Umbria, Camerata del Titano di S.Marino, Simphonia Perusina, Sinfonica di Terni).Collabora stabilmente in qualità di primo violoncello nell'Orchestra d'Archi diretta dal M°.Uto Ughi e ha effettuato numerose tournée, sia in Italia che all'estero con l'Orchestra Sinfonica diretta dal compositore Ennio Morricone. Ha vinto nel 1998 e 1999 con l'ottetto d'archi Musicus Novus, numerosi Concorsi. Dal 1997 è docente di violoncello presso il "Civico Istituto Musicale Onofri" di Spoleto e attualmente presso il Liceo musicale di Rieti. Ha registrato con il gruppo Hermans Consort per la casa editrice Bongiovanni, in qualità di primo violoncello solista, i sei concerti di Von Wassenaer. Nel 2004 ha formato insieme a Moira Michelini un Duo che si è esibito in numerose tournée in Italia, Spagna e Francia ,Belgio, Polonia.*

*Largo Monsignor G. Muzi  
06012 Città di Castello (PG)*

*Ingresso Libero*