

Circolo Culturale "Luigi Angelini"

4° ed. GLI ARNESI DELLA MUSICA



Auditorium Chiesa di San Giovanni Decollato - Pomerio San Girolamo

Città di Castello

Domenica 2 aprile 2023 ore 17,30

ALESSANDRA CHIELI Voce e Chitarra

SABINA MORELLI Violino

MOHAN TESTI Arpa

In

COME SAREBBE SE Concerto spettacolo sul cambiamento

Quante forme può avere il cambiamento e in quanti modi lo si può attraversare?

Il lavoro, nato per il Festival dei Cammini di Francesco 2022 e prodotto da Progetto Valtiberina, cerca di esplorare attraverso un dialogo costante di musica e parole queste domande.

Suoni, reinterpretazioni di grandi classici e musiche originali tesseranno insieme alla voce un delicato racconto sonoro che passerà dalle corde più intime del cambiamento, a quelle che riguardano lo status sociale e quindi le scelte personali, a quelle tanto attuali e discusse del cambiamento ambientale (per meglio dire mentale?).

PRIMA PARTE

Testi: Intro di *Alessandra Chieli*. Estratto da lezioni di chimica di *Bonnie Garmus*.

Musiche: Tanaro, Taranus! Tani o Tan! di *Mohan Testi*.

Cafè 1930 di *Astor Piazzolla*.

SECONDA PARTE

Testi: L'auto aziendale, racconto di *Veronica Raimo*.

Musiche: Merebgue Roho di *Alfredo Rolando Ortiz*. Oblivion di *Astor Piazzolla*.

Habanera Gris di *Alfredo Rolando Ortiz* • Domani è un altro giorno di *Ornella Vanoni*.

TERZA PARTE

Testi: Estratto da Immagina se di Rob Hopkins.

Musiche: Tango di Carlos Salzedo. Habanera Rosa di Alfredo Rolando Ortiz.

La vita è bella di Nicola Piovani. Nothing Else Matter dei Metallica.

Todo Cambia di Mercedes Sosa.

Alessandra Chieli

Originaria di Città di Castello (Pg), è attrice, cantante e chitarrista, in teatro è anche regista e autrice. Da anni porta avanti la sua personale ricerca su voce e suono. Studia chitarra classica al conservatorio G. B. Martini di Bologna, recitazione all'Accademia Antoniana e insieme a preziosi maestri che le hanno permesso di avere una formazione trasversale dalla recitazione al canto alla musica alla danza (tra gli altri Angela Malfitano, Luca Stetur, Eugenio Premuda, Stefano Antonini, Claudio Morganti e Rita Frongia). Lavora sia come freelance, che attivamente con le sue due compagnie teatrali: la Compagnia Barone Chieli Ferrari e la Compagnia Teatro Macondo fondatrice nel 2021 di C.A.P.I. - Consorzio Altre Produzioni Indipendenti di Roma. Tra gli ultimi lavori ricordiamo il nuovo film di Antonio Bido di cui è protagonista, in fase di postproduzione e dal titolo provvisorio Funéailles, la nuova produzione teatrale 2022 I manoscritti non bruciano una drammaturgia originale ispirata a Il Maestro e Margherita di Bulgakov di cui è autrice, regista e attrice, le due docufiction Rai Ei Fu – Vita, conquiste e disfatte di Napoleone Bonaparte con Alessandro Barbero e Caccia all'uomo in prossima uscita, il monologo teatrale Domani i giornali non usciranno della finalista Premio Strega Veronica Raimo, lo spettacolo Il mio cammino il nostro cammino di Antonio Moresco. Intense e consolidate collaborazioni sono state negli anni con la compagnia Koiné Teatro Sostenibile di Silvio Panini, Zeranta Edutainment, con vari istituti di cultura, in particolare quello Argentino e Russo, con diverse case editrici, prima fra tutte L'orma Editore. Da due anni collabora attivamente con il Teatro di Anghiari (Ar). Si esibisce da molti anni come solista voce e chitarra in Italia e all'estero ed è testimonial di numerosi spot televisivi nazionali.

Sabina Morelli

Attualmente collabora con l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra da Camera di Perugia, l'Orchestra Maderna di Forlì, l'Orchestra Camerata di Prato e l'Orchestra Filarmonica Marchigiana sia come violinista che come violista. Nel 2022 ha ricoperto per qualche mese la Cattedra di Violino al Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno. Nel 2018 ha conseguito il Diploma di Viola con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e da allora svolge un'intensa attività concertistica anche come violista in formazioni come trio e quartetto. Tra il 2015-2017 ha collaborato con i Solisti Aquilani, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Camerata di Prato, l'Orchestra Maderna di Forlì e l'Orchestra da Camera di Perugia. Tra il 2013 e il 2015 ha collaborato stabilmente con l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, dopo aver vinto due audizioni per violino di fila (2012-2014) e con l'Orchestra Sinfonica di Tenerife. Nel 2012 ha collaborato con il Teatro San Carlo di Napoli dopo essere andata in finale al Concorso Internazionale per violino di fila nel dicembre 2011. Tra il 2010 e il 2013 ha collaborato con l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, facendo parte a numerose tournée internazionali (Giappone, Cina, Europa). Diplomata al Conservatorio di Perugia nel 2001, ha ottenuto il diploma di secondo livello a Cesena nel 2008, dopo essersi brillantemente distinta (concertino dei secondi violini) nel corso di formazione orchestrale OGI a Fiesole 2003-2005. Ha suonato professionalmente nella formazione del quartetto d'archi per tre anni con il Quartetto Pierrot. Ha seguito un'ulteriore corso di formazione orchestrale a Bologna con l'Accademia Mozart. Tra il 2008 e il 2010 ha lavorato nell'orchestra dell'Accademia del Teatro del Liceo di Barcellona, l'Orchestra Sinfonica di Navarra e Pamplona. Deve la sua formazione di musicista a insegnanti quali Stefano Pagliani, David Romano, Ruggiero Sfredola, Olex Semchuk.

Mohan Testi

Mohan Testi diplomata al Conservatorio Statale di Musica "A. Corelli" di Messina. Ha frequentato svariate master class e corsi di specializzazione con concertisti di fama internazionale come: Bianca Maria Monteverdi, Lucia Clementi, Elizabeth Fontan Binoche, Lincoln Almada, A. R. Ortiz, Park Stickney e Carrol Mclaughlin, Ha approfondito lo studio dell'arpa classica, etnoword, celtica, sudamericana e jazz. Ha collaborato a diversi progetti musicali e teatrali e si è esibita nella performance di arpa classica e canto polifonico con l'attore Filippo Timi oltre ad aver suonato alla prima nazionale dell'Orchestra Femminile Nazionale (opera inedita). Nel corso degli anni partecipa a numerosi progetti comunitari e festival nazionali. Con il gruppo etno-jazz Trasmigrazioni Sonore viene invitata ad intervenire a concerti e rappresentazioni di numerosi personaggi dello spettacolo tra i quali: Rita Marcotulli, Paolo Rossi, Uccio Aloisi (festival internazionale organizzato dal quotidiano la Repubblica), Angela Finocchiaro, Giovanna Marini, Banco del Mutuo Soccorso, Ron e Pino Daniele. Fondatrice del duo Tybris (violino e arpa), del trio di arpa, violino e chitarra sudamericana Habanera. Si esibisce in concerti e rappresentazioni teatrali. Ha una registrazione con EDT per il periodico World Music Magazin (Tribù Italiane 2003) distribuito in 7000 copie in Italia, Germania e Francia. La compilation Ascoltando L'Umbria prodotta dalla CGIL per il suo centenario ed un DVD prodotto da Micrologos in ricordo di Adolfo Broeg. La sua incisione "Shuluq" ha vinto il premio ENPALS (primo classificato): "Shulùq" Suoni e ritmi dal Mediterraneo di Calogero Giallanza con Calogero Giallanza (flauto) - Mohan Testi (arpa) – Andrea Piccioni (percussioni). Il cd è stato realizzato con il patrocinio culturale della Facoltà di Studi Orientali dell'Università La Sapienza di Roma, Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Ambasciata della Repubblica di Serbia e OLP Palestina. Con il duo Pois è ha inaugurato il Vinitaly a Verona ed inoltre si è esibita con il trio Habanera nel palazzo dei ricevimenti in piazza del Quirinale. Ha suonato in concerto al Teatro della Concordia di Montecastello di Vibio, con Nhare Testi e la soprano rumena Lavinia Bocu. In duo con la violinista Sabina Morelli ha inaugurato con la sua arpa la Fonte di San Francesco (Progetto Valtiberina) nell'estate del 2021. Nel 2022 ha suonato in occasione della presentazione dei manoscritti del Beato Egidio nella Biblioteca storica di Monteripido. Nell'estate del 2022 insieme all'attrice e musicista Alessandra Chieli mette in scena lo spettacolo "Come sarebbe se..." prodotto dalla Fondazione del Progetto Valtiberina.

Prossimo Appuntamento :

Chiesa di San Francesco - Piazza Raffaello Sanzio Città di Castello

Domenica 16 aprile 2023 ore 18,00 -

Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia

Trombe :Mario Bracalente*, Gabriele Renzini, Lorenzo Gubbini ,Sofia Pieretti,- **Corni : Marco Venturi***
Riccardo Nanni, Francesco Caporotondo, Samuele Narretti, **Tromboni: Roberto Bianchi*** , Alberto
Pagnottini, Nicolas Vietti – **Tuba: Federico Bruschi*- Percussioni : Davide Costantini, Riccardo Mostarda**

Direttore - NOLITO BAMBINI * Docenti del Conservatorio Morlacchi

Si Ringrazia:

**Fondazione Cassa di Risparmio di Città di Castello - Farmacia Ducci - Agenti di GENERALI ITALIA SPA
Agenzia Principale di Città di Castello Dott. Silla Caldei e Dott.sa Silvia Mercati- Via Martiri della Libertà,22
06012-Città di Castello**